

L. No.:

2332

D.

# CATALOGUE

## DE TABLEAUX

### ORIGINAUX

### DES BONS MAITRES

### DES TROIS ECOLES;

FIGURES & Bustes de Marbre & de Bronze;  
Porcelaines & autres objets curieux qui  
composent le Cabinet de M. L. C. de DuBarri<sup>te</sup>  
(Dubarry)

*CETTE Vente se fera le Lundi 21 Novembre,  
de relevée & jours suivants aussi de relevée,  
rue de Richelieu, vis-à-vis celle Faydau.*



*Le présent Catalogue se distribue*  
A P A R I S,

Chez { PIERRE REMY, rue des Grands Augustins.  
P. LE BRUN, rue de l'Arbre-sec, vis-à-vis celle  
de Bailleul.

---

M. DCC. LXXIV.

1520



# CATALOGUE DE TABLEAUX,

Bronzes, Marbres, Porcelaines & autres objets curieux qui composent le Cabinet de M. L. C. DE Dubari

---

---

## T A B L E A U X.

---

### E C O L E D' I T A L I E.

*Tifiano Vecelli da Cadore, dit le Titien.*

1 **L**E portrait d'un Militaire ayant une écharpe & se reposant sur son épée ; il est vû de trois quarts jusqu'aux genoux. Ce tableau dont le mérite est à considérer , est peint sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de haut , sur 2 pieds 9 pouces de large.

260

A ij

*Francesco Primaticcio.*

- 721 2 Diane qui découvre la grossesse de Calisto. Diane de Potiers, & neuf autres femmes de la Cour de François I, y sont représentées avec beaucoup de grace & d'élégance; elles ont 11 pouces de proportion. Ce tableau est un des plus précieux de ce Maître: il est sur cuivre, hauteur 18 pouces, largeur 14 pouces.

*Alexandre Turchi, dit l'Orbetto, ou Alexandre Veronese.*

- 741 3 David représenté jusqu'aux genoux & tenant la tête de Goliath; il a le bras gauche sur la hanche; sa tête est tournée de trois quarts: cette figure, très agréable, a beaucoup de noblesse; la touche en est spirituelle. Ce tableau est peint sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de haut, sur 2 pieds 9 pouces de large.

*Luca Jordano.*

- : 800 4 Les quatre saisons de l'année, représentées en deux morceaux composés chaque de deux figures à mi corps,

*Ecole d'Italie.*

de proportion naturelle , sur toile de forme ovale , qui portent 3 pieds 7 pouces de haut , sur 3 pieds de large : ces deux tableaux sont d'une touche large & savante.

5 Un Tableau du même *Luca Jordano* , qui a un mérite aussi éminent que les précédents : son sujet , tiré des Métamorphoses , représente Eole qui ranime un cheval : il est sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de haut , sur 3 pieds de largeur , forme ovale.

470

*Jean Paul Panini.*

6 Les ruines de plusieurs monuments ; on remarque sur la gauche , dans le coin , deux colonnes , un bas relief , un vase , une partie de corniche & & une colonne renversée ; quatre figures d'hommes & de femmes se reposent ; à droite , un peu plus loin , une pyramide. Ce tableau est d'un agréable coloris & du bon temps de ce maître : il est sur toile de 17 pouces de haut , sur 24 pouces de large.

490

7 Deux autres tableaux peints en 1740 , sur toile chacun de 2 pieds 2 pouces de haut , sur 3 pieds de large ;

1103

ils font riches de composition & très intéressants ; l'un représente le colisée , l'arc de Constantin , le gladiateur , plusieurs bas - reliefs , & vingt figures , dont cinq principales sur le premier plan ; l'autre est composé des bains de Néron , des colonnes du *Campo Vaccino* , & autres morceaux ; il y a vingt quatre figures & des animaux.

---

## ECOLE DES PAYS-BAS.

*K. Molenaer.*

500 8 **U**NE riviere glacée sur laquelle on voit un grand nombre de personnages , dont plusieurs dans des traîneaux ; à gauche , une tour , des Fabriques & plusieurs arbres ; à droite , dans l'éloignement , un moulin & des maisons. Ce tableau est du plus grand choix de cet Artiste ; il est sur une toile de 2 pieds de haut , sur 2 pieds 4 pouces de large.

*Jean Rottenhamer.*

602 9 Un tableau du meilleur temps de



ce maître, peint sur cuivre de 14 pouces de haut, sur 19 de large; il est composé de treize figures, dont cinq d'environ 9 pouces de proportion; son sujet est Diane avec ses Nymphes, Actéon est à droite qui les regarde du haut d'un rocher.

10 Un sujet allégorique, composé d'environ trente figures. On a représenté dans le milieu d'une chambre un homme distingué se préparant à corriger un Amour qu'une femme sortie de son lit veut défendre: à côté de la porte une Gouvernante des Pays-Bas tient des clefs; nombre d'Amours s'enfuient par la porte qui est ouverte. Ce tableau, peint sur cuivre par Rottenhamer, ou par un Artiste qui l'égalait en mérite, porte 16 pouces de haut, sur 23 de large.

210

*Pierre Paul Rubens.*

11 Diane & Endimion, figures presque à mi-corps, de proportion naturelle, & très agréables, sur toile de forme ronde, dont le diamètre est de 2 pieds 6 pouces.

600

*David Teniers.*

6000 12 Une basse-cour dans laquelle se voit à gauche sur le devant une femme en corset rouge, tablier bleu, qui tient un pot de terre sur un puits; un jeune garçon est à côté d'elle: un peu plus loin sur le même plan à droite, sept moutons, une cheyre & un chien. Sur un plan un peu plus élevé un homme debout à côté d'une femme assise qui tient un pot de cuivre, & qui se dispose à traire une vache; à peu de distance d'elle sont deux autres vaches. Ce tableau est fin de touche, il a ce beau & brillant ton argentin que l'on trouve quelquefois dans les tableaux de cet habile Artiste. Il est peint sur cuivre: hauteur 2 pieds, largeur 2 pieds 10 pouces.

582 13 Une composition de dix-neuf figures sur un terrain au bord de la mer.

Une femme tient un poisson qu'elle a ôté d'un panier où il y en a nombre d'autres qu'un homme renverse à terre. Le fond du tableau se termine par une tour, la porte d'une



ville & des maisons. Le coloris agréable & la touche franche de ce morceau le font distinguer : il est sur bois , hauteur 9 pouces , largeur 13 pouces.

14 Un autre tableau de *D. Teniers* , qui peut faire le pendant du précédent , tant par son mérite que par sa grandeur ; c'est un abreuvoir où est un homme avec deux chevaux ; des vaches qui y viennent sont conduites par une femme : à droite dans le coin on remarque une chaudière.

15 Huit joueurs de boule , cinq sont à la gauche du tableau , les trois autres à droite sur le même plan. Dans l'éloignement une femme sur le pas de la porte de sa maison , un homme y vient. Plus loin , trois autres personnages , plusieurs maisons , & des arbres qui enrichissent agréablement le fond. Ce morceau a des beautés supérieures : il est peint sur bois , hauteur 12 pouces 9 lignes , largeur 17 pouces.

16 Les fens en cinq tableaux peints sur bois , qui portent chaque 7 pouces de haut , sur 5 pouces de large.

216

1260

1020

*La vue* est représentée par un marchand de lunettes, qui a près de lui un chien ; dans le lointain deux bergers & quelques moutons. *L'ouïe* s'annonce par un marchand de chansons ; le fond est orné de paysages. *Le goût*, c'est un marchand d'eau-de-vie, dans le lointain une petite figure. *L'odorat* est indiqué par un jardinier qui tient un pot d'œillet, derrière lui sa femme qui flaire deux œillets ; *le toucher* par un homme qui leve l'emplâtre, pendant qu'un jeune homme lui fait chauffer une compresse ; dans le lointain on remarque un pêcheur.

- 60 17 Un marchand d'eau-de-vie aussi par *David Teniers* : ce tableau, qui a été agrandi par M. Durameau, est sur bois, il porte 5 pouces 6 lignes de haut, sur 3 pouces 9 lignes de large.

*François Hals.*

- 315 18 Le portrait d'un Docteur, en demi-figure, ayant une fraise au col, & tenant un petit portrait qu'il regarde attentivement. Ce tableau est sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de

haut, sur 2 pieds 9 pouces de large.

*Corneille Poelemburg.*

- 19 Le repos en Egypte, très bon tableau peint sur bois. Hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces. 421
- 20 Deux jolis tableaux du même *Poelemburg*: ils sont ornés de figures, fabriques & paysages sur bois. Hauteur de chaque 6 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes. 680

*Jean Affelin, surnommé Krabatje.*

- 21 Un piquant tableau d'un coloris argentin & blond: il représente un port de mer d'Italie où l'on débarque des marchandises des Indes: à droite dans le coin on remarque une figure d'Auguste sur une fontaine; à gauche sur un plan éloigné plusieurs maisons sur un rocher. Hauteur 2 pieds, largeur 2 pieds 8 pouces. 461
- 22 La vue d'une campagne & d'une tour, avec figures, sur cuivre: hauteur 4 pouces, largeur 5 pouces 3 lignes. 41

*Antoine Vandick.*

- 23 Une Madeleine pénitente, vue à 400

mi corps ; elle joint les mains , & a devant elle un livre ouvert. Ce tableau de forme ovale est sur toile qui porte 3 pieds 7 pouces de haut , sur 3 pieds de large.

*Jean Miel.*

1750 24 Un tableau des plus excellents de ce Maître , tant par la finesse de la touche , que par l'effet & le coloris séduisant ; sa composition est de onze figures qui forment deux groupes ; on y remarque une diseuse de bonne aventure. Sur toile qui porte 14 pouces de haut , sur 18 de large.

*Jean Wynants.*

1350 25 Plusieurs arbres , des plantes & une riviere : on voit avec avantage une femme à cheval , un homme qui tient son cheval par la bride , & deux voyageurs , par *Philippe Wouwermans*. Ce tableau que l'on peut dire être charmant , est peint sur toile qui porte 21 pouces de haut , sur 30 de large.

930 26 Un autre tableau de *Wynants* , d'un bon effet & d'une touche précieuse , sur bois de 13 pouces de haut , sur

16 de large. On y remarque une maison, une haie qui l'environne, un homme, une femme & un enfant : à gauche en divers endroits des arbres placés avantageusement, au travers desquels le soleil produit des effets piquants.

*Rembrandt van Ryn.*

27 La Présentation de Notre Seigneur au Temple; composition de cinq figures, l'effet de la lumière y est admirable. Ce tableau peint sur bois, de 20 pouces de haut, sur 15 pouces 9 lignes de large, a une réputation méritée : il est connu depuis longtemps ayant tenu place dans le cabinet de M. le Comte de Lassé; dans celui de M. le Comte de la Guiche, & dans celui de M. \*\*\* , dont la vente a été faite le 17 Janvier dernier, rue Vivienne. 1110

*Adrien van Oflade.*

28 Une tabagie composée de trois hommes qui jouent aux cartes, dont un est assis sur un tabouret de paille, & un autre sur un baquet. Ce tableau est d'une belle touche & d'un colo- 501.

ris chaud ; l'effet en est agréable. Il est peint sur bois , hauteur 12 pouces 6 lignes , largeur 10 pouces 3 lignes.

- 500 29 Deux tableaux d'un coloris argentin & d'une touche fine , sur bois ; hauteur 5 pouces 6 lign. largeur 4 pouces. Le premier représente un homme qui tient de la main droite un pot de terre, & de la gauche une pipe; il est vêtu d'une veste violette & d'un manteau gris , à ses pieds un chien qui ronge un os. Dans le lointain un matelot fume sa pipe près d'une table ; des maisons terminent le fond. Le second tableau est composé d'un homme ayant une veste brune & un manteau gris , un chapeau sur la tête ; près de lui un chien , & dans l'éloignement trois personnages près d'un pont.

*Gérard Dow.*

- 5100 30 Une jeune fille jolie & de taille svelte , occupée à toucher du clavecin près d'une croisée : il y a derrière elle des livres de musique sur une table couverte d'un tapis , une basse est posée contre : une bouteille se



remarque dans une cuvette qui est à terre. A gauche sur le devant un carreau de velours sur un tabouret ; à droite un rideau de tapisserie , & une cage suspendue au plancher. Ce tableau est le plus intéressant que l'on puisse trouver ; son fini est précieux : il est du nombre de ces morceaux dont on ne peut trop faire d'éloge. Il est sur bois , hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces 6 lignes.

*Gabriel Metz.*

31 Un tableau représentant une marchande de poisson à la porte de sa maison , & une fille qui tient un morceau de saumon. Ce tableau d'un coloris ragoûtant, est peint sur bois , hauteur 17 pouces, largeur 15 pouces.

2400

32 Une femme assise vue jusqu'aux genoux , devant un miroir sur une table où se trouve aussi une aiguiere sur un plat d'argent , & une serviette : elle tient dans sa main gauche une lettre , sa droite est posée sur sa poitrine. Son vêtement est rouge, elle a un mantelet blanc : un rideau vert s'y remarque. Ce tableau est d'une belle fonte de couleur & agréa;

322

ble ; il est peint sur bois , hauteur 9 pouces , largeur 7 pouces.

- 240 33 Un matelot vu jusqu'aux genoux proche d'une table ; il tient de la main droite une pipe qu'il allume dans un pot qu'il tient de l'autre main. Ce tableau sur bois porte 8 pouces de haut , sur 7 pouces de large.

*Philippe Wouwermans.*

- 6001 34 Une foire : on y compte plus de 100 figures & beaucoup de chevaux ; dans le coin à droite un opérateur est sur son théâtre. Ce tableau remarquable est peint sur toile qui porte 2 pieds 2 pouces de haut , sur 2 pieds 6 pouces de large.

- 3230 35 Un fin tableau de couleur argentine, & où il regne une vapeur agréable ; sa composition est de quarante figures & de dix chevaux ; c'est un marché près d'un village des Etats de Hollande. Il est peint sur une toile de 22 pouces de haut , sur 24 de large.

- 4000 36 Une halte de cavaliers ; un d'entre eux sonne de la trompette , un autre tient un pot , & un troisième tient

son cheval par la bride, & caresse une vivandiere proche d'une tente.

A gauche, plusieurs autres figures sur des plans différents, & une vue de mer. Ce tableau d'un excellent coloris, précieux de touche & d'un agréable effet, est peint sur bois, il porte 17 pouces 3 lignes de haut, sur 15 pouces 3 lignes de large.

37 Un hiver. Dans le coin à gauche sont représentés des fabriques & plusieurs arbres, dont un que trois hommes jettent en bas, l'un le coupe avec une serpe, les deux autres le tirent avec un cable; deux petits enfants & un cheval sont sur le même plan. A droite sont plusieurs figures & des fabriques sur des plans différents. Ce tableau du bon temps de *Philippe Wouwermans* est sur bois. Hauteur 13 pouces, largeur 18 pouces.

38 Une quermesse ou fête de village. Cette composition très amusante & récréative est composée de 37 figures: on voit sur le premier plan une femme qui conduit trois enfants. Ce tableau aussi de *Philippe Wouwermans* tient beaucoup de la ma-

600

1002

niere de Bamboche : il est peint sur une toile de 2 pieds de haut, sur 2 pieds 4 pouces de large.

*Ferdinand Bol.*

126<sup>39</sup> Une femme qui paroît penser à ce qu'elle doit payer ou recevoir d'un vieillard portant barbe, qui est assis à son bureau. La femme est peinte par *Bol*, le vieillard est de *J. B. P. Lebrun*, peintre vivant, qui a si bien réussi, tant dans le coloris que dans l'expression & le dessein, qu'il ne semble pas que deux Artistes aient eu part à ce tableau, qui est sur toile de 2 pieds 9 pouces de haut, sur 4 pieds 2 pouces de large.

*Corneille Bega.*

861<sup>40</sup> Un très beau tableau de ce Maître, peint sur toile de 12 pouces 6 lignes de haut, sur 9 pouces 6 lignes de large; il représente un homme & une femme à table qui disent le *Benedicite*.

*Nicolas Berghem.*

5000<sup>41</sup> Deux tableaux riches de composition & d'un beau faire sur toile

de chaque 2 pieds de haut, sur 2 pieds 6 pouces de large; dans l'un on voit sur le premier plan une femme à cheval, un homme à côté d'elle aussi à cheval, un homme à pied qui les suit, deux vaches, deux chevres & un mouton. Sur le deuxième plan, un homme & des animaux en marche, près d'un troisième plan sur lequel sont un homme, un mulet & des moutons qui passent sur un pont; un beau bouquet d'arbres & des côteaux embellissent ce morceau. Le second tableau est riche en figures, animaux, paysage & rochers.

- 42 Un tableau piquant, agréable de coloris & d'un beau pinceau; il représente un satyre nu endormi sur les genoux d'une femme assise sur un rocher, un enfant qui les regarde; deux vaches, trois moutons & deux béliers dans un paysage composé de plusieurs beaux arbres sur des plans différents. Hauteur, 2 pieds 1 pouce 6 lignes, largeur 1 pied 9 pouces, sur bois.

*Paul Potter.*

- 43 Un tableau composé de vingt ani-

1860

800

maux sur des plans différents, & de cinq figures, dont un vieillard à côté d'une femme qui traite une vache dans une prairie près d'une maison de paysan & d'une avenue d'arbres. Ce tableau où se trouve le nom de Paul Potter, est peint sur toile qui porte 35 pouces de haut, sur 19 de large.

*Pierre Van Bredael.*

1122 44 Une fête de Village très riche, composition sur toile. Hauteur, 9 pouces 6 lignes, largeur, 13 pouces 6 lignes.

*Antoine François Vander Meulen.*

1140 45 Un choc de cavalerie proche d'un Village orné de beaucoup d'arbres : ce tableau peint sur toile de 21 pouces 6 lignes de haut, sur 27 pouces de large, est de la meilleure qualité.

*Jacques Ruisdaal.*

1200 46 Une forêt dans laquelle se trouvent des voyageurs, dont un descendu de son cheval donne l'aumône à une pauvre femme qui tient un enfant ; on y voit aussi une voiture à un che-



val chargée de bagages & de trois personnages, deux cavaliers qui font boire leurs chevaux ; dans le lointain, des bestiaux & des figures, par *Philippe Wouwermans*. Ce tableau peint sur toile porte 21 pouces de haut, sur 29 pouces de large.

- \* 47 Un autre paysage très savant, peint par *Ruisdaal*, sur toile de 16 pouces 6 lignes de haut, sur 20 pouces 6 lignes de large.

*Bartholomé Breenberg.*

- 48 Un bon tableau peint sur bois. Hauteur 1 pied 11 pouces, largeur 2 7 25 pieds 8 pouces, il représente Simon d'Athenes qui devient amoureux auprès des Nymphes de Diane. Elles sont au nombre de trois qui dorment, l'une appuyée sur un chapeau, l'autre couchée sur des débris d'architecture, & la troisième est assise; la proportion de ces figures est de 2 pouces 9 lignes. A gauche on voit les restes d'un ancien Palais; à droite, sur un plan un peu éloigné les bains de Néron, les trois colonnes du Campo Vaccino, quelques autres fabriques & des montagnes.

\* *une marine de vanveld* — 720

*Pierre Gyzen.*

49 Un payfage & une vue de riviere ,  
 fur le devant eft représentée la fuite  
 en Egypte. Ce tableau fur cuivre ,  
 porte 7 pouces 6 lignes de haut , fur  
 9 pouces 6 lignes de large.

*Gaspard Netscher.*

820 50 Un tableau d'un ton de couleur  
 féduifant qu'on ne rencontre pas  
 ordinairement dans les ouvrages de  
 ce Maître , il représente une cham-  
 bre dans laquelle une Dame joue de  
 la baffe de viole , un homme touche  
 de la Guitarre , & dans le fond un  
 homme & une femme qui écoutent.  
 Un chien, un tabouret & une chaise  
 font les accessoirs. Hauteur 17 pou-  
 ces , largeur 15 : fur toile.

*Carle du Jardin.*

3750 51 Des Voyageurs , dont un homme  
 fur un âne ; une femme les jambes  
 nues , deux mulets chargés , des va-  
 ches & autres animaux qui paffent  
 dans une piece d'eau au bas d'un  
 valon bordé par des rochers fur les-  
 quels on remarque des édifices rui-  
 nés : la richesse de la composition &

le grand volume de ce tableau lui donnent un avantage de préférence sur nombre d'autres de ce Maître. Il est peint sur toile qui porte 22 pouces de haut, sur 27 de large.

- 52 Un autre tableau éclairé par un effet de soleil, aussi par *Carle du Jardin*, & du bon temps de cet Artiste; il est composé de deux jeunes garçons qui jouent à un jeu Italien nommé *Joco di poggio*, l'un est assis de côté, l'autre se repose sur un genou; un voyageur debout devant son âne les regarde; un chien couché, un autre sur ses pattes, un puits, une auge, une femme qui y lave du linge; dans le haut on voit un homme assis & un autre qui porte un sac sur ses épaules: du terrein, une maison & un peu de ciel fait le fond de ce tableau, sur toile qui porte 17 pouces de haut, sur 15 de large. 1217

*Pierre Van Slingelandt.*

- 53 Un jeune Matelot agréable & riant, il est assis près d'une source d'eau & tient de la main droite une fourciere, & de la gauche une souris; un chardon est sur le devant de ce ta- 202

bleau peint sur bois, hauteur 7 pouces, largeur 6 pouces.

*Gerard de Laireffe.*

379 54 La Justice & la Paix qui font régner l'abondance : ces figures sont de proportion naturelle ; un vaisseau en mer se remarque à droite dans l'éloignement. Ce tableau qui est peint sur toile porte 4 pieds 1 pouces de haut, sur 4 pieds 3 pouces de large.

480 55 Minerve, symbole de la sagesse assise & terrassant l'envie qu'un amour semble vouloir percer avec la pique de cette Déesse. Ce tableau est de même grandeur que le précédent, & les figures d'égale proportion.

*Eglon Vander Neér.*

1852 56 Un tableau gracieux & du meilleur dessein de ce Maître, peint sur toile de 23 pouces de haut, sur 19 pouces 6 lignes de large ; il représente une femme qui consulte son Médecin au sujet de la maladie de son enfant qu'une nourrice agréable tient emmailloté : les proportions de ces figures sont de 15 pouces.

Samuel

57 Une femme assise vue jusqu'aux genoux, ayant un juste rouge & une jupe de satin blanc, elle tient de la main gauche un livre de musique, son coude droit est posé sur une table sur laquelle est une guitare renversée. Ce tableau sur toile porte 11 pouces de haut, sur 10 pouces 6 lignes de large. 420

*Samuel Hofman.*

58 Ce tableau dont la touche est moëlleuse & l'effet agréable, représente une Dame vêtue en satin blanc, appuyée sur un oreiller de velours rouge qui est posé sur un socle de péristyle d'escalier près d'un jardin. On remarque dans le fond une porte, l'entrée d'un village, des arbres & des montagnes. Hauteur 25 pouces, largeur 22, sur toile. 880

*Isaac Ostade.*

59 Une Auberge Hollandoise où reposent des Voyageurs, des chevaux, un bœuf & une voiture; dans le lointain, à droite, on remarque l'atelier d'un Maréchal. Ce tableau, ri-

che de composition, d'un coloris chaud & que les savants effets de lumiere rendent agréable & intéressant, est peint sur toile qui porte 3 pieds 2 pouces de haut, sur 4 pieds de large.

- 96 60 Un autre tableau du même Maître représentant l'intérieur d'une ancienne maison dans laquelle sont six payfans, les uns buvant, les autres chantant : dans le haut est un panier & un grenier à foin. Ce tableau peint sur bois porte 8 pouces de haut, sur 6 pouces de large.

*Arnould de Gelder.*

- 140 61 Une conversation entre un homme vu de profil, & une femme, vue à mi corps, proche d'une table couverte d'un tapis cramoisi, sur laquelle est un livre ouvert. Ce tableau est du bon temps de ce maître, il est sur toile qui porte 2 pieds 9 pouces de haut, sur 4 pieds 2 pouces de large.

*Jean Verkolie.*

- 210 62 Deux tableaux, l'un représente une danse de Satyres & de Bacchantes ; l'autre une offrande à Priape. Hau-



teur de chaque, 10 pouces, largeur 10 pouces.

- 63 Venus & l'Amour dans un paylage enrichi d'architecture; sur bois: hauteur 18 pouces, largeur 13 pouces. 160

*Charles de Moor.*

- 64 Une Dame à sa toilette accommodant ses cheveux, elle est assise devant sa table, sa femme-de chambre tient un verre. Ce tableau peint sur bois porte 11 pouces 6 lignes de haut, sur 10 pouces 6 lignes de large. 624

*Willem Van Mieris.*

- 65 Simon d'Athenes amoureux des Nymphes de Diane: l'une des trois reçoit l'effet de la lumiere principale, les deux autres sont éclairées dans la demie teinte de même que le Berger: dans le haut sont deux Amours, l'un dans la demie teinte lui lance un trait; l'autre éclairé de lumiere répand des fleurs sur les Nymphes: le fond est orné de paylage & de montagnes. Ce tableau est sans contredit un des beaux de *Mieris*, il est sur bois, hauteur 24 pouces, largeur 20 pouces. 761

Bij

- 300 66 Un autre tableau peint sur bois ; hauteur 9 pouces , largeur 7 pouces ; il représente une jeune fille vue jusqu'aux genoux , ses coudes appuyés sur une table & tenant des deux mains un livre de musique ; près d'elle est une guitarre posée sur un tapis retrouffé qui pend en avant ; dans le fond on remarque une statue de Flore.
- 130 67 Un joli tableau du même *Mieris* , représentant Venus assise proche d'un arbre , elle tient un arc ; l'Amour près d'elle est armé d'une fleche & d'un carquois. Hauteur 5 pouces , largeur 6 pouces.

*Wan Romyn.*

- 860 68 Deux tableaux composés avantageusement & d'un brillant extraordinaire ; dans l'un une femme file sa quenouille , elle est assise sur un terrain élevé , un homme est assis à terre ; ils gardent trois vaches , des moutons & autres animaux au nombre de dix-neuf. Dans l'autre une femme trait une chevre , un berger couché la regarde , son chien est près de lui , beaucoup d'animaux

font dispersés. Les fonds de ces tableaux sont richement ornés de fabriques, côteaux & montagnes ; ils sont sur toile & chaque porte 2 pieds de haut, sur 2 pieds 4 pouces de large.

69 Un tableau du même style des précédents, & composé très avantageusement ; il représente sur le premier plan des vaches & des moutons qui se reposent, deux mulets chargés, & un homme. Sur le second plan un homme & une femme près d'une fontaine, & des animaux qui boivent : les lointains sont terminés par des montagnes d'Italie. Hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces, sur toile.

1000

1000

*Van Tol.*

70 Le portrait de Van Tol, peint par lui-même ; il s'est représenté plus qu'à mi-corps en robe de chambre, un bonnet sur la tête, & tenant sa palette & ses pinceaux : une sphere, un livre de perspective ouvert, & plusieurs autres papiers sont sur le premier plan. Ce tableau peint

656

sur bois porte 13 pouces de haut ;  
sur 10 pouces de large.

- 230  
Copie 71 Un tableau peint sur cuivre , hau-  
teur 15 pouces , largeur 12 pouces ;  
il est composé de trois figures dans  
une cave éclairée par des lumieres  
qui font un très bon effet. On con-  
noît une estampe de ce sujet qui a  
été gravé par Beauvarlet sous le ti-  
tre de *la double surprise* d'après Gé-  
rard Dow.

*Guérards.*

- 242 72 Un concert tenu par des hommes  
& des femmes , au nombre de neuf,  
qui entourent une table ; une fem-  
me y est vue de face jouant de la  
basse. Ce tableau qui a autant de  
mérite que s'il étoit de Netscher, est  
peint sur toile qui porte 24 pouces  
de haut , sur 20 pouces de large.

*Dietricy.*

- 96 73 Un payfage & des rochers , un ber-  
ger & quelques moutons. Ce tableau  
ragoûtant est sur bois , hauteur 5  
pouces , largeur six pouces.

*M. Casanova.*

- 1020 74 Le lever & le coucher du soleil ; 10

ces deux tableaux sont agréables , ragoûtants & d'un coloris qui fait plaisir ; ils sont sur bois , & chacun porte 10 pouces 3 lignes de haut , sur 16 pouces 6 lignes de large. L'un représente un homme qui conduit des vaches , des moutons & des chevres dans une plaine terminée par des montagnes. L'autre nous fait voir un homme qui joue de la musette à côté d'une femme ; un chien , quatre moutons & un âne.

*M. Louthembourg.*

75 Une vue de mer , à gauche un fanal , du terrain sur le premier plan. Un très beau palais bordé d'un canal : ces deux tableaux très ornés de figures sont intéressants & d'un effet excellent ; ils sont sur toile , & chaque porte 12 pouces de haut , sur 14 pouces de large.

600

---

**ECOLE FRANÇOISE.***Nicolas Poussin.*

76 **U**NE Sainte Famille. Ce tableau peint sur bois qui porte 16 pouces  
Biv 1150

6 lignes de haut , sur 13 pouces 9 lignes de large est d'un très bon dessein ; il vient du cabinet de M. \*\*\* , dont la vente s'est faite le 17 Janvier présente année , rue Vivienne.

*Sébastien Bourdon.*

101 77 Saint Jean représenté plus qu'à mi-corps tenant son mouton sur ses genoux : du paysage fait le fond du tableau peint sur toile , qui porte 3 pieds 6 pouces , de haut , sur 2 pieds 8 pouces de large.

*Patel le Pere.*

1201 78 Un tableau composé d'architecture, paysage, & vue de riviere : sur le premier plan à gauche on observe deux hommes , une femme , un enfant & des animaux : à gauche sur un plan éloigné plusieurs figures & animaux qui passent sur un pont. Ce tableau est riche , fin de pinceau & d'un coloris transparent. Il est sur toile qui porte 21 pouces 6 lignes de haut , sur 27 pouces de large.

*Le Nain.*

1200 79 Une marchande de légumes & un



- enfant : plus loin sur le même plan un vieillard appuyé sur son bâton , & assis sur une auge dans laquelle un cheval boit ; des moutons & une vache sortent de l'étable. Sur le premier plan un arrosoir , un chien & un cocq. Ce tableau est très bien peint & d'un bon effet. Il est sur toile qui porte 2 pieds 10 pouces de haut, sur 3 pieds 9 pouces de large.
- 80 Une femme assise tenant un livre proche d'une table sur laquelle est une chandelle : hauteur de ce tableau 10 pouces, largeur 12 pouces, sur toile.

*Jean Raoux.*

- 81 Deux jolies femmes , dont une assise : elles chantent proche d'un clavecin. Le gracieux & le svelte de ces deux figures , le pinceau flou , & les beaux effets de lumière donnent à ce tableau une grande perfection. Il est sur toile qui porte 2 pieds 1 pouce de haut , sur 1 pied 9 pouces de large.

- 82 Un bon tableau du même *Raoux* , peint sur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut , sur 2 pieds 2 pou-

ces de large : il représente une femme agréable , vue plus que de trois quarts & à mi-corps ; elle donne à manger à un petit oiseau qui est sur la porte de sa cage posée sur une table.

360

83 Un autre tableau de même grandeur que le précédent , & d'un effet qu'on ne peut trop admirer ; il est composé d'une jeune fille en demi-figure qui fait voler un chardonneret ; elle est appuyée sur une table feinte en marbre à console de bois doré.

*Antoine Watteau.*

320

84 Pierrrot , Mezetin , Scaramouche , Scapin & Arlequin , figures de 2 pieds 4 pouces de proportion. Ce tableau est d'un coloris agréable & d'une belle conservation. Il est peint sur toile qui porte 4 pieds de haut , sur 2 pieds 10 pouces de large.

*Jean Baptiste Pater.*

1713

85 Deux tableaux agréables , légers de touche & d'un coloris qui plaît. Chacun porte 19 pouces de haut , sur 24 de large. Dans l'un on voit à gauche sur le premier plan un hom-

me, une femme & une jeune fille ; à droite une Dame jouant de la vielle , & autres figures : dans l'éloignement un village orné d'arbres , & plus loin des montagnes. Dans le second tableau un homme joue de la guittare , une dame chante , un enfant s'amuse avec un chien ; une femme est appuyée sur le dos d'une chaise , & parle à un homme qui y est assis.

- 86 Deux tableaux aussi brillants de coloris & aussi fins de touche que les précédents. L'un représente la fête du Mai où se voient vingt deux figures habillées galamment : l'autre une compagnie distinguée dont une jolie femme sous un parasol tenu par un Negre ; elle se fait dire la bonne aventure. Ils sont sur toile , & chacun porte 13 pouces de haut , sur 16 de large. 1800

*François Desportes.*

- 87 Deux morceaux des plus excellents de ce Maître ; dans l'un est représenté un chien qui arrête une perdrix rouge ; dans l'autre un chien courant & un faisand doré ; de 380  
B vj

belles plantes, des broussailles & du paysage enrichissent ces tableaux qui sont peints sur toile. Hauteur de chaque 3 pieds 8 pouces, largeur 4 pieds 11 pouces.

*Robert Tourniere.*

930 88 Un joli tableau d'un grand fini & d'un bon effet, sur bois, hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces 6 lignes. Il représente une femme qui a sur sa main droite élevée un perroquet, & qui tient de la gauche une cage, un jeune garçon paroît en être jaloux : sur le devant, des fruits sur une table couverte d'un tapis.

*Charles Natoire.*

160 89 L'été représenté par une jeune fille assise & penchée en arriere, elle est vue à mi-corps tenant de la main droite une faucille. Ce tableau est de forme ovale sur toile de 2 pieds 8 pouces de haut, sur 2 pieds de large.

*François Boucher.*

600 90 Un tableau agréable & du bon temps de ce Maître, il représente une pastorale composée d'un berger assis qui

joue du flageolet à côté de sa Bergere qui tient de la main droite une couronne & de la gauche un panier de fleurs ; dans le coin à gauche un groupe de moutons : sur toile qui porte 2 pieds 11 pouces de haut , sur 4 pieds 4 pouces de large.

*Dumont le Romain.*

91 Bacchus & Ariane , demi - figures de proportion naturelle en deux tableaux de forme ovale sur toile , de chaque 2 pieds 8 pouces de haut , sur 2 pieds de large. 160

*M. Hallé , le fils.*

92 Io changé en vache , qui se trouve au milieu de sa famille. Ce tableau peint sur toile qui porte 3 pieds 3 pouces de haut , sur 4 pieds 11 pouces de large , vient du cabinet de *M. de la Live de Jully* où il étoit en grande considération. 1001

*Joseph-Marie Vien.*

93 Une jeune Princesse assise dans son appartement , sa tête est appuyée sur son bras droit , & elle tient de la main gauche un pigeon blanc ; 842

près d'elle est placé u ne cassolte.  
De l'autre côté une table sur laquelle est une caraffe remplie de fleurs. Ce tableau aimable est peint sur toile qui porte 24 pouces de haut, sur 20 pouces de large.

*Joseph Vernet.*

7850 94 Deux tableaux de grande importance, tant par la richesse de la composition que par les effets piquants & la beauté du pinceau : ils représentent deux naufrages, l'un vers le midi, & l'autre au soleil couchant. Ils sont peints sur toile, & chacun porte 3 pieds de haut sur 4 pieds de large.

2350 95 Un tableau estimable & composé richement; il représente une marine, aussi par *Joseph Vernet*, sur toile, qui porte 2 pieds 6 pouces de haut, sur 2 pieds 11 pouces de large.

*M. Bachelier.*

461 96 Deux tableaux savants & de bonne couleur, sur toile, de chaque 2 pieds de haut, sur 1 pied 6 pouces de large. L'un représente une



mufette , une houlette , un chapeau de paille orné de rubans bleus , groupés avec des fleurs de différentes especes ; un nid d'oiseau est posé sur une terrasse. Le second tableau est composé de raisins , pêches & autres fruits : un tambour de basque ; le tout posé sur une peau de tigre.

*Jean-Baptiste Greuze.*

- 97 Le buste d'une jolie femme Greque, en cheveux , une toque sur la tête ; son habillement est vert , galonné ; elle a une chemise à dentelle. Ce tableau peint sur toile porte 14 pouces de haut , sur 11 de large. 700
- 98 Le buste d'une jeune fille , vue de trois quarts , aussi sur toile de 14 pouces de haut , sur 11 de large , par J. B. Greuze.

*M. le Prince.*

- 99 Deux tableaux , suivant le costume Russe , composés agréablement , & peints en 1768 sur toile , de forme ovale. Hauteur 15 pouces , largeur 13 pouces. Dans l'un de jeunes filles se balancent , des enfants 600

jouent & des femmes les regardent : dans l'autre qui est composé richement , un homme & une femme dansent.

*M. de Lagrenée , l'aîné.*

1450 100 Venus endormie , Mars la regarde & tient de sa main droite le rideau du lit ; deux pigeons font leur nid , dont un est dans le casque de Mars. Ce tableau qui fait honneur à son Auteur , est peint sur toile , qui porte 24 pouces de haut , sur 20 pouces de large.

*M. de Lagrenée , le jeune.*

660 101 Un Sacrifice à Venus , composition de six figures. Ce tableau qui a beaucoup d'agrément , & fait pour plaire , est sur bois : hauteur 17 pouces , largeur 13 pouces.

*M. Robert , de l'Académie Royale.*

1300 102 Deux tableaux sur toile de chaque 3 pieds 2 pouces de haut , sur 4 pieds 6 pouces de large. L'un représente un beau temple en forme de rotonde , on voit de chaque côté un escalier , le fond représente des Jardins , & le devant un canal dans

lequel sont deux bateaux. Le second tableau est composé d'une grande arcade au travers de laquelle se voit un pont sur lequel est construit un Palais qui paroît répondre à une grande Gallerie, Ces deux morceaux très ornés de figures sur des plans différents, annoncent par leurs beautés les talents supérieurs de l'Artiste.

*M. Machy.*

103 Deux tableaux sur toile de forme ovale, de chaque 13 pouces de haut, sur 8 pouces de large; l'un représente les vestiges de l'ancien vestibule du Palais Royal, l'autre l'ancienne petite porte de l'Eglise des Mathurins, avec des accessoires. Ces deux morceaux sont aussi d'un mérite éminent.

400

*M. Fragonard.*

104 Deux paysages d'un bon style & savants, enrichis de figures agréables & d'animaux, sur des plans différents: ils sont sur toile, & chacun porte 13 pouces 6 lignes de haut, sur 17 pouces de large.

1460

*Métaye.*

200 105 Diane se reposant au retour de la chasse. Ce tableau tient beaucoup de la maniere de François Boucher ; il est sur toile , qui porte 19 pouces de haut , sur 27 de large.

*M. Durameau.*

180 106 Deux bas-reliefs peints en grisaille , composés chaque de deux enfants , sur toile , de forme ovale : hauteur 2 pieds 3 pouces , largeur 1 pied 9 pouces.

36 107 Une femme portant un seau & un fouet. Ce tableau, d'une jolie touche, est sur bois. Hauteur 5 pouces 6 lignes , largeur 3 pouces 9 lignes.

*M. Lantara.*

40 108 Un joli payfage sans figures, dans lequel il regne une belle vapeur : hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces.

300 109 Deux autres bons payfages avec fabriques. Les figures & animaux qui les enrichissent sont de M. Casanova. Ils sont sur bois de forme ovale , qui portent chaque 6 pouces de haut , sur 8 pouces 6 lignes de large.

110 Deux payfages fur cuivre. Hauteur de chaque 2 pouces 3 lignes , largeur 3 pouces 6 lignes.

*M. Grillet.*

111 Une Bacchante plus qu'à mi-corps, tenant une grappe de raifin de la main gauche , & de la droite une coupe. Ce tableau fur toile , de forme ovale, porte 2 pieds 8 pouces de haut , fur 2 pieds de large.

160

112 Le bufte d'un jeune garçon ayant un bonnet fur la tête ; hauteur 14 pouces 6 lignes , largeur 11 pouces 6 lignes.

18

*J. Norblin.*

113 Un Pierrot jouant de la guitare eft affis fur un banc dans un jardin. Ce tableau peint fur bois porte 7 pouces de haut , fur 5 pouces de large.

90

*Jouffroy.*

114 Deux tableaux peints fur verre en 1759 : l'un représente Achille & Déidamie , l'autre Apollon & Ifée. Hauteur 8 pouces 9 lignes , largeur 7 pouces.

---

 TABLEAUX DE DIFFÉRENTES ECOLES.
 

---

- 115 UN homme à mi-corps, de proportion naturelle ; il a un bonnet rouge sur la tête, & tient un verre de vin. Ce tableau, qu'on estime du Carrache, est sur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut, sur 2 pieds 2 pouces de large.
- 170 115 bis. Bacchus tenant un verre & un gobelet sur une assiette. Ce tableau est de même grandeur que le précédent.
- 170 116 Une Annonciation : on remarque le Pere Eternel dans une gloire d'AnGES. Ce tableau, qui a du mérite, est dans le style de l'Albane, il est dans une bordure de cuivre doré, enrichie de plaques de lapis ; sa forme est octogone. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces.
- 117 Un enfant assis qui souffle des bouteilles, tableau sur bois par *Gonzales Cock* : hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces.
- 118 Un paysage avec figures par *Neyts*, sur bois, hauteur 10 pouces, largeur 12 pouces.



- 119 Une jeune fille regardant par une fenêtre & ayant une lampe à la main. 78  
Ce tableau est dans le goût de Gérard Dow. Hauteur 7 pouces, largeur 5 pouces.
- 120 Un cheval anglois; *M. Vernet* a fait le paysage qui sert de fond, *M. Boucher* l'a enrichi de deux figures & de plusieurs animaux. Ce tableau peint sur toile est d'autant plus à considérer, que trois Artistes habiles y ont exercé leurs talents chacun dans leur genre. Hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces. 175
- 121 Un paysage avec architecture & figures, par *Courtois*, sur bois de forme ronde dont le diamètre est de 9 pouces.
- Un autre tableau de même forme & grandeur.
- 122 Une vue de village proche de la mer avec beaucoup de figures; sur bois, hauteur 9 pouces, largeur 13 pouces. 100
- 123 Un paysage dans un pays montagneux orné de cinq figures, par *Goffredi*, hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces. 48
- 124 Des Satyres & des Bacchantes 181

qui se divertissent dans la campagne, ornée de quelques fabriques & de plusieurs arbres, par *Varege*. Sur bois, hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces.

256 125 Des ruines & autres morceaux, au bas desquels passe une riviere où des femmes se baignent; sur le devant à gauche d'autres femmes se reposent. Ce tableau est peint dans le goût de Poelenburg sur bois: hauteur 17 pouces, largeur 20 pouces.

248 126 Le festin des Dieux, riche composition dans la maniere de Rothenhamer: sur bois, hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces.

201 127 Deux intérieurs d'Eglise, ornés de beaucoup de figures par un Maître Flamand, sur toile: chacun porte 10 pouces de haut, sur 12 pouces 6 lignes de large.

belle copie 360 128 Vénus qui veut retenir Mars qui part pour foudroyer le genre humain. Tableau sur cuivre, par *Schut* d'après Rubens. Hauteur 25 pouces, largeur 31 pouces.

129 Une bataille, sur toile de 12 pouces de haut, sur 14 de large, par *Pierre Wouwermans*.

- 130 Un tableau très riche de composition, peint sur toile par *Apfoom*, dans le goût de Teniers : hauteur 27 pouces, largeur 38. On voit sur le devant des tonneliers qui travaillent sous un hangar : plus loin sur le même plan d'autres figures. Sur un autre plan plus élevé le Temple de Bacchus, & beaucoup de personnages qui y vont rendre hommage. 221
- 131 Un concert composé de six figures à mi-corps, sur toile de 9 pouces de haut, sur 12 pouces de large.
- 132 Une jeune femme Turque assise dans un jardin, sur bois, hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces.
- 133 Deux vues de villages proche de la mer, ornées de beaucoup de figures dans le goût de Breughel de Velours. Ils sont sur cuivre, & chacun porte 4 pouces 6 lignes de haut, sur 6 pouces 3 lignes de large.
- 134 Deux petits tableaux, l'un peint à huile, l'autre au pastel, de forme ovale, ils représentent des fleurs dans des vases. 21

2 Tableaux de *Stutin* — 100  
 2 *idem* — 54

*Miniatures dans des bordures de  
bronze doré.*

- 135 Le Roi Louis XV , plus qu'a mi-  
corps,  
136 Un autre portrait du Roi Louis  
XV.  
137 Autre, en ovale.  
38 138 Le Roi Louis XVI, & la Reine  
son épouse.  
139 Le buste de *Monsieur*, & celui de  
Monsieur le Comte d'Artois.  
60 140 Deux bustes de femmes , l'une  
tient un éventail & l'autre un livre.  
141 Leda & Jupiter sous la forme d'un  
Cygne. Ce morceau peint par *M.*  
*Charlier*, porte 2 pouces 3 lignes de  
haut, sur 3 pouces de large.

*Figures & Bustes de bronze.*

- 412 142 Hercule tenant sur son bras gau-  
che un enfant. Le boureau d'après  
l'antique. Ces deux bronzes portent  
chaque 15 pouces de haut.  
480 143 Diane & Athalante, figures d'a-  
près l'antique, de chacune 18 pou-  
ces de haut.  
84 144 Hercule au berceau & endorim,  
de

- de 10 pouces de proportion, sur un pied de bronze doré.
- 145 Un autre enfant endormi, plus petit que le précédent, & sur un pied de bois doré. 42
- 146 Deux enfants en pendans, l'un semble courir, l'autre appelle quelqu'un. Hauteur de chaque 9 pouces, non compris des socles de bronze doré.
- 147 Deux autres enfants de même hauteur que ceux de l'article précédent; ils tiennent une trompette. 72
- 148 Bacchus & Ariane, bustes d'après l'antique, très bien réparés. Hauteur de chaque 16 pouces, non compris des bases de colonnes d'albâtre. 780
- 149 Deux beaux bustes de femme Romaine en regard. Hauteur 17 pouces, sur des pieds douche de marbre. 525

*Figures de marbre.*

- 150 La Bergere Grecque, cette agréable figure a été envoyée d'Italie; elle porte 2 pieds de haut, & elle est posée sur un double socle d'albâtre. 940
- 151 Silène tenant Bacchus dans ses bras. Hauteur 2 pieds. 390

872 152 Leda avec Jupiter & un dauphin.  
Hauteur 2 pieds 9 pouces.

360 153 Une Bacchante assise & penchée,  
tenant de sa main gauche une grappe  
de raisin, & de sa droite sa chemise.  
Ce morceau agréable porte 1  
pied de haut, non compris un socle  
de bois sculpté, doré de forme  
ovale.

380 154 Une autre Bacchante de même  
proportion que la précédente, elle  
paroît endormie, sa tête est posée  
sur sa main gauche; elle tient dans  
sa main droite une grappe de raisin.  
Sur un pied de bois sculpté, dorée  
aussi de forme ovale.

360 155 Une Nayade appuyée sur un fien-  
ve, & tenant de la main gauche un  
rambourg de basque. Hauteur de ce  
morceau un pied.

400 156 Venus tenant un carquois & des  
roses. Cette figure peut faire le pen-  
dant de la précédente.

~~360~~  
160 157 Une flore endormie couchée sur  
son lit. Ce morceau porte 2 pids de  
long sur 9 pouces de large, & 7  
pouces de haut.

340 158 Hercule enfant, couché, le bras  
droit sur sa tête posée sur un oreil-



1er. Longueur 18 pouces, hauteur 7  
pouces.

*Vases & Socles de marbre.*

- 159 Deux beaux vases de verre anti- 1603  
que, montés sur des trépieds, or-  
nés de trois têtes & de trois pat-  
tes de béliers, & de différentes  
feuilles d'ornements de bon goût.  
Hauteur de chaque 23 pouces.
- 160 Deux jolis vases de granite, sur 396  
des pieds de bronze, dorés & ornés  
de deux tritons en rond de bosse, &  
d'un bandeau au coler aussi de bron-  
ze. Hauteur de chaque 10 pouces.
- 161 Deux petits vases de marbre blanc,  
garnis de bronze doré.
- 162 Deux plus grands vases en forme 212  
de nasselle, ornés de bandeaux de  
bronze doré. *deux pareils* — 365
- 163 Deux vases d'albâtre embellis de 295  
deux têtes de bélier, gaudrons, cer-  
cles & autres pièces de bronze dorés.
- 164 Deux ditto. — — — — — 299
- 165 Deux socles de breche violette an-  
tique de 18 lignes : deux fust de  
colonne cannellée de bleu grec, de  
24 pouces de haut, garnie de sa  
base & agréments de bronze dorés,

- & deux socles de campan vert de 9  
pouces.
- 166 Deux socles de porphyre de cha-  
que 7 pouces 6 lignes en quarré , sur  
21 lignes de hauteur.
- 167 Deux autres , *idem*.
- 168 Un socle de porphyre de 9 pouces  
quarré , sur 2 pouces d'épaisseur , &  
un socle de bois doré.

*Sculptures en plâtre.*

- 100 169 Quatre médaillons de forme ova-  
le , représentant les saisons de l'an-  
née , par *M. Fernex*. Hauteur 18  
pouces , largeur 14. Dans des bor-  
dures dorées.
- 190 170 Les Salamanques représentées en  
quatre médaillons plaqués sur mar-  
bre , dans des bordures dorées.

*Sculpture en bois.*

- 171 Deux bordures dorées , de forme  
ovale.
- 172 Deux autres bordures pareilles  
aux précédentes.
- 173 Deux belles consoles sculptées ,  
dorées. Hauteur d'environ 2 pieds.
174. Deux pareilles consoles.

PORCELAINES ET AUTRES EFFETS  
CURIEUX.

- 175 UN morceau de considération, c'est un pot-pourri de forme cylindrique, avec animaux & plantes de relief; son couvercle est orné d'une figure de rond de bosse, le tout de belle *porcelaine bleu céleste*, richement garni d'un pied à quatre consolles, gorge, anses, avec des têtes de béliers & autres ornements de bronze doré. Hauteur 21 pouces, largeur 14. 1400
176. Des petites pagodes dans deux niches, & deux lions; le tout de *porcelaine bleu céleste*.
- 177 Une chimere & une pagode de *bleu céleste*.
- 178 Une garniture de cheminée composée de deux bouteilles à côtes, de deux autres à anses, & d'un lisbet de *nouvelle porcelaine bleu céleste*, garnies de bronze doré. 469
- 179 Un vase à quatre pants, & quatre bouteilles, dont deux à côtes, avec des poissons marins, en forme

de buires ; ces cinq pieces sont de *porcelaine céladon* , garnies richement de bronze doré. Hauteur 12 pouces.

80 180 Deux buires de *porcelaine éraquelée* , garnie de bronze doré. Hauteur 10 pouces.

880 181 Deux pots-pourris à anses , d'*ancienne porcelaine ventre de biche* , garnis de quatre pieds en gaine , gorges & dessus découpé en bronze doré. Hauteur 6 pouces 9 lignes.

129 182 Deux pots pourris d'*ancien blanc* montés chaque sur un trépied , avec anses & mascaron de bronze doré. Hauteur 7 pouces 3 lignes.

151 183 Deux jolis vases d'*ancienne porcelaine blanche à fleurs colorées* , avec piedouche , gorge , anses & têtes de bélier de bronze doré. Hauteur de chaque 9 pouces 6 lignes.

280 184 Deux autres vases pareilles à ceux de l'article précédent.

252 185 Deux chandeliers sur des rochers de *porcelaine céladon* , garni de bronze doré. Hauteur 6 pouces 3 lignes.

199 186 Deux autres rochers d'*ancien la-chine* , sur lesquels sont assis des sin-

ges. Hauteur 7 pouces 9 lignes.

187 Deux pagodes ayant chacune un chien, *d'ancienne porcelaine colorée*, avec branchages & fleurs de porcelaine, sur des pieds de bronze. Hauteur de chaque 8 pouces.

144

188 Deux autres pagodes sur des rochers, *d'ancienne porcelaine colorée*, de 9 pouces de hauteur.

23

189 Deux groupes de pagodes de *porcelaine nouvelle bleu céleste*, montés en girandolles à deux bobèches de bronze doré.

123

190 Deux enfants, en pendants, de *porcelaine de Seve*, l'un à le genou droit posé sur un panier de fruit renversé, l'autre à le genou gauche dessus un vase. Ils servent de chandelier. Hauteur 9 pouces 6 lignes.

73

191 Deux enfants de même que les précédents,

73

192 Un vase très orné de *porcelaine de France*; il sert pour mettre des fleurs.

193 Deux animaux chimérique de porcelaine grise. Hauteur de chaque 2 pouces.

21

- 440 194 Deux vases d'ametiste , richement & élégamment ornés de bronze doré. Hauteur de chaque 10 pouces 3 lignes.
- 1610 195 Une table à quatre gaines en marqueterie , garnie de mascarons & tablier de *boule* , & autres ornements de bon goût , de bronze doré , avec un dessus de marbre vert de mer. Longueur 4 pieds 11 pouces , largeur 2 pieds 1 pouce.
- 196 Un lustre à six branches , de bronze doré , dor moulu ; ouvrage de *boule*.
- 197 Un pareil lustre.
- 198 Une grande girandolle à trois bo-beches , composée d'une tige de lys en bronze doré , dans un vase d'albâtre , garni d'une gorge & d'un piedouche de bronze doré ; les anses sont formés par des serpents de bronze en couleur.
- 199 Deux trépieds de bois richement sculpté & doré , avec un dessus de marbre blanc. Hauteur 33 pouces.
- 200 Deux gaines de bois peint en marbre. Hauteur 4 pieds 6 pouces.



- 201 Deux autres gânes pareilles aux précédentes.
- 202 Plusieurs staffes, descoupe s d'agate, & autres objets que l'on détaillera.

*F I N.*

---

Lu & approuvé, ce 23 Sept. 1774.  
CRÉBILLON.

*Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce*  
24 Sept. 1774.

LE NOIR.

---

De L'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1774.

SPECIAL ILAP  
AUCTION 87-D  
CATALOG 21247  
1774  
Nov. 21  
Pa. Re D